





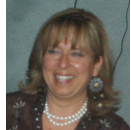
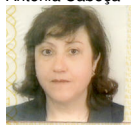


Áreas de Projecto - 2010-2011

Opções

Título	Temas	Objectivos	Actividades a desenvolver	Produto esperado	Pré-requisitos	Professor
A arte dos sons	Música instrumental, vocal, sons diversos, silêncio, estilos musicais, compositores, intérpretes	<ul style="list-style-type: none"> - sensibilizar para a importância do som e a sua diversidade; apreciar diferentes tipos de música; - desenvolver a capacidade de organização, pesquisa, cooperação, criatividade, sentido de responsabilidade e espírito crítico; - divulgar vários estilos musicais 	<ul style="list-style-type: none"> - trabalhos de pesquisa no âmbito da musicologia - experiências sonoras: som e imagem, electro-acústica, ... - organização e dinamização de sessões musicais, conferências, etc. 	- guias de audição; reflexões sobre música; filmes musicados; sessões de audição de música; <i>jingles</i> ; etc.	Não existem	Ângela Lopes 
Dança	Dança	Complementar a formação científica e humanista dos alunos pelo desenvolvimento da componente artística, nomeadamente a dança, vivenciando-a como espectadores, dançarinos e criadores ou produtores. Trabalhar as competências de recolha, análise tratamento e apresentação da informação, alargar o repertório motor, a capacidade expressiva e rítmica, o sentido crítico, numa atitude permanente de auto-reflexão.	Aulas práticas com abordagem, treino e criação de diversos tipos de danças; pesquisa (textos e imagens) / visionamento e assistência a espectáculos.	Produção de um espectáculo de dança; produção de oficinas dirigidas à comunidade escolar; produção de um DVD ilustrativo do projecto.	Não existem	Helena Duque 
Filosofia e cinema	Temas filosóficos de interesse geral: Filosofia Política, Valores, Ciência e Tecnologia e Sentido da Existência	Debater de forma sistematizada temas filosóficos; aprofundar e questionar o gosto estético e em particular no cinema	Visionamento semanal de filmes seguido de debate	Criação de um blogue da turma contendo um portefólio temático das críticas dos alunos	Não existem	Jorge Saraiva 
Fotografia, Multimédia e Web Design	Imagem, multimédia e comunicação; fotografia digital; introdução ao multimédia e web design	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de competências e conhecimentos no domínio da fotografia e da imagem em :Noções de estrutura, composição e equilíbrio no contexto da produção de imagem.- Aquisição de competências e conhecimentos das tecnologias digitais no contexto particular da Fotografia, dos media em geral e no universo da informática: A Internet e a Multimédia.- Domínio dos vários aspectos ligados às práticas de Fotografia Digital e processamento de imagem. 	Projectos de Multimédia ou Web Design com recurso à imagem, bem como projectos no âmbito da fotografia e processamento de imagem, trabalhos esses em que revele: Domínio dos conceitos técnicos de base; Capacidade de integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem transdisciplinar; Capacidade de planificação e prossecução de projectos; Domínio das tecnologias aprendidas; Capacidade de análise crítica e construtiva relativamente aos seus próprios projectos e aos projectos desenvolvidos	Produtos multimédia, (imagem,som,...) ,trabalhos fotográficos ou pág. de internet, entre outros.	Não existem	Lino das Neves 

Título	Temas	Objectivos	Actividades a desenvolver	Produto esperado	Pré-requisitos	Professor
Linguagens e Cinema – oficina de cinema	Cinema: interpretação, escrita sobre e para cinema, actuação e realização de curtas-metragens.	Desenvolver a criatividade, sentido de responsabilidade, trabalho de grupo, hábitos de pesquisa, capacidade de entender e debater em público sobre temas culturais, aperfeiçoar a expressividade objectiva e subjectivamente, interagir com a comunidade escolar.	Escrita de crítica de cinema, escrita de guião, actuação e realização de pequenos filmes.	Escrita de crítica, escrita de guião e realização de pequenos filmes.	Não existem	M ^ª Nazaré Campos 
“Nós” – Empreendedorismo social e voluntariado – Oficina de criatividade e Inovação Social	Espaço onde os alunos poderão desenvolver projectos a nível de empreendedorismo social e voluntariado, reflectir sobre o papel de cada um de nós na sociedade actual, mas também desenvolver a criatividade e o espírito crítico e de abertura à mudança, hábitos de pesquisa e de trabalho em grupo, técnicas de comunicação, etc.	Através do desenvolvimento de projectos empreendedorismo social e voluntariado, os alunos deverão desenvolver competências de pensamento crítico, criatividade, espírito de iniciativa, resolução de problemas, avaliação de riscos, tomada de decisões, gestão construtiva de sentimentos e capacidade de trabalhar em equipa. Os objectivos específicos serão definidos em conjunto com os alunos, de acordo com a metodologia de projecto.	As actividades, assentes em metodologia de trabalho de projecto, desenvolvem-se em duas vertentes complementares: a pesquisa sobre a realidade social e a intervenção sobre essa mesma realidade, da qual cada um de nós faz parte integrante. Assim, nas actividades a desenvolver incluem-se: recolha, selecção, interpretação e criação de informação em suportes digitais diversificados (web, fotografia, vídeo, etc); realização de exercícios a nível de desenvolvimento de técnicas de comunicação e da promoção da auto-confiança (falar em público, expressão corporal e vocal, etc); visitas (ex. a instituições que actuam na área social, etc); organização de campanhas/eventos de intervenção social com recurso a formas de expressão diversas (expressão dramática, música, cinema, moda, etc) de acordo com os interesses dos alunos e objectivos dos projectos a desenvolver (organização de debates, desfiles, concertos, percursos, espaços web e outras campanhas humanitárias que a criatividade dos alunos ditar).	Espaço virtual de divulgação e apoio à realização do projecto; campanhas/eventos de intervenção social (debates, desfiles, concertos, espaços web e outras campanhas humanitárias propostas pelos alunos)	Não existem	M ^ª João Conde 
ReAge!	Sustentabilidade, consumo responsável, pegada ecológica	Conhecer o impacto da actividade humana no meio; reflectir sobre o consumo responsável e o papel do indivíduo e do cidadão na sustentabilidade do Ambiente; Habilitar os alunos para agirem quer na sensibilização quer na mudança construtiva de comportamentos, promovendo, pela acção, a responsabilização pessoal e social dos elementos da comunidade.	Estudo da situação actual, pesquisa de informação em variados suportes, seu tratamento para reflexão conjunta e preparação de debates, participação em palestras subordinadas ao tema, saídas de campo, produção de filmes / instalações / acções de intervenção, cooperação com outras escolas ou instituições com projectos semelhantes.	Acções de sensibilização / divulgação de boas práticas, acções concretas de intervenção, mudanças de comportamento nos intervenientes e elementos da comunidade.	Alunos inquietos com as questões ambientais e vocacionados para a acção.	Teresa Novo Palma 

Título	Temas	Objectivos	Actividades a desenvolver	Produto esperado	Pré-requisitos	Professor
“À Descoberta dos Robots e dos Agentes Inteligentes”	Robótica, Robótica Educativa e Programação em NXT e Netlogo	Elaboração de um conjunto de protótipos para problemas tipo, a sugerir, que podem ir desde a construção de robôs baseados em “kits”, com um suporte ao utilizador bastante amigável (por exemplo, Lego Mindstorms); Programação em NetLogo. O NetLogo é uma linguagem de programação simples e adaptada à modelação/simulação de fenómenos naturais e/ou sociais.	Inicialmente serão feitas sessões de apresentação das tecnologias envolvidas e de algumas soluções típicas nomeadamente, tecnologias de sensores para robôs móveis, locomoção, morfologia e interação com o ambiente, bem como arquiteturas de processamento; Elaboração de um programa de simulação.	Os vários programas desenvolvidos; Robot a desempenhar a(s) função(ões) para a qual foi programado.	Alunos que frequentam o Curso de Ciências e Tecnologias e que nunca frequentaram esta Área de Projecto	Mónica Batista 
Roteiros em Portugal e no Mundo		Problematizar a prática do turismo / fluxos de pessoas; Fomentar a aquisição de competências no domínio da valorização do património natural e cultural; Reflectir de forma integrada sobre questões da actualidade nos domínios cultural, ambiental, geográfico, económico, social e científico; Reconhecer as diferenças entre países, indivíduos e culturas; Promover o trabalho de grupo, proporcionando o aperfeiçoamento da relação interpessoal, no sentido da compreensão, da empatia, da solidariedade, da entreatajuda, da partilha e da responsabilização	Organizar grupos de trabalho; Recolher, seleccionar e tratar informação, recorrendo às novas tecnologias de informação e de comunicação (expressão gráfica, cartográfica)...; Elaborar guiões, inquéritos e entrevistas, seleccionar recortes de imprensa...; Visitar embaixadas, organismos públicos e privados e entidades diversas relacionadas com a temática do projecto; Contactar sedes / departamentos de organizações / entidades locais, regionais e mundiais; Elaborar um produto final (filme, roteiro, trabalho de suporte multimédia...), de acordo com a decisão do grupo; Definir estratégias de divulgação do produto final (exposições, Internet...); Divulgação do produto final.	Um roteiro por grupo de trabalho	Não existem	Mª Nazaré Santos  Mª Luísa Leite 
Saúde	Alimentação e estilos de vida; ambiente e saúde; saúde reprodutiva e sexualidade; genética , biotecnologia e saúde.	Compreender o conceito de saúde em diferentes vertentes. Contribuir para o desenvolvimento de atitudes promotoras da saúde. Intervir na promoção da saúde na comunidade.	Visitas de estudo Trabalho experimental /de campo Palestras Sessões de sensibilização da comunidade com o recurso a diversos suportes	Produção escrita (relatório, revista ...) Realização de uma intervenção na comunidade Produção de um DVD/Powerpoint ilustrativo do projecto Produção de um blogue/página de Internet	Não existem	Antónia Cabeça  Alzira Silva 